Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Казанская школа-интернат №1 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Протокол №1  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Гатиятова | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната №1:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Габитова |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение»**

**6 класс**

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

учителя-дефектолога первой квалификационной категории

Корсаковой Елены Вячеславовны

Срок реализации - 5 лет

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 10](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12](#_bookmark2)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

− воспитание у обучающихся интереса к чтению;

− формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

− формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

− развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

− формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

− развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

− развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

− формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

− формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

− развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно- популярными статьями;

− формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

**Личностные результаты:**

* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Минимальный уровень:

* правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
* ответы на вопросы с помощью учителя;
* определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
* полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
* заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
* элементарная оценка поступков героев произведений;
* определение своего отношения к героям и их поступкам. Достаточный уровень:
* правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
* чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
* самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
* словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
* составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
* определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
* деление текста на части по предложенному плану;
* полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
* коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
* заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
* выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
* определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
* определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
* понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

**Система оценки достижения обучающимися**

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

− словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);

− наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);

− практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);

− репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные  работы | Внеклассное  чтение |
| 1. | Моя родина | 3 | ) | 1 |
| 2. | Картины родной природы | 16 | 1 (тест) | 1 |
| 3. | Сказки о добрых делах. | 6 | 1 (тест) |  |
| 4. | Из истории нашей Родины. | 11 | 1 (тест) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | О нравственных ценностях | 6 | 1 (тест) | 1 |
| 6. | Стихи и рассказы о зиме. | 11 | 1 (тест) |  |
| 7. | Стихи и рассказы о зиме. | 23 | 1 (тест) | 1 |
| 8. | Весна идет | 14 | 1 (тест) | 1 |
| 9. | Рассказы о животных. | 13 | 1 (тест) |  |
| 10. | Май спешит к нам. | 4 | 1 (тест) | 1 |
| 11. | Учимся видеть прекрасное. | 11 | 1 (тест) | 1 |
| **Итого:** | **129** | **13** | **7** |  |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Казанская школа-интернат №1 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Протокол № 1  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР:  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Л.Н.Гатиятова | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната №1:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Габитова |

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Чтение»

6 класс

учителя-дефектолога

первой квалификационной категории

Корсаковой Елены Вячеславовны

на 2023 - 2024 учебный год

Календарно-тематическое планирование

Корсаковой Е.В.,

учителя русского языка и литературы

на 2023/2024 уч. год

Планирование составлено в соответствии Адаптированной основной общеобразовательной программой образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – ФАООП ГБОУ «Казанская школа-интернат №1 для детей с ОВЗ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в год | Кол-во часов в четверть | | | | Кол-во часов в  неделю | Автор учебника | Год издания |
| 1 ч. | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. |
| Чтение | 6 |  |  |  |  |  | 4 | И.М. Бгажнокова,  Е.С. Погостина | 2019 г. |

Чтение, 6 класс, 1 четверть, 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. час. | Календ сроки | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности учащегося | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примеча-  ние |
| предметные умения  (освоение предметных знаний) | универсальные учебные действия  (умение учиться) |
| 1 | По Пескову «Отечество», М.Ножкин «Россия»  М.Пришвин «Моя Родина» | 3 |  | Должны знать стихотворение «Россия» наизусть | Уметь читать вслух, читать выразительно. | Проводят словесное рисование, читают , отвечают, анализируют | Иллюстрации на тему »Родина» |  |
| 2 | В. Бианки «Сентябрь»  ,И.Бунин «Лес,точно терем расписной» | 2 |  | Знать наизусть стихотворение И. Бунина | Выразительно воспроизводить наизусть стихотв. | Сравнивают, декламируют, описывают, делают зарисовки | Презентация »Русские поэты и русский пейзаж» |  |
| 3 | Ю.Качаев  «Грабитель» | 1 |  | Знать произведения о природе, временах года | Уметь отвечать на вопросы, опираясь на рассказ | Рассуждают, ведут непринужденную беседу | Раскраски к произведению, иллюстрации |  |
| 4 | Б.Житков  «Белый домик» | 2 |  | Знать основные навыки анализа прозаического произведения | Уметь делить текст на смысловые части | Делят текст на части, подробно пересказывают по ним, выделяя главное | Иллюстрированный материал |  |
| 5 | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного твор­чества | 1 |  | Знать художественные произведе­ния, положенные на музыку. | Уметь работать в парах и груп­пах. | Выборочное чтение. Рассказывание. Ра­бота с уголком вне­классного чтения, дневником внеклассного чте­ния. | Иллюстрации, рисунки школьников, |  |
| 6 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 2 |  | Знать определения мотивов поступков и проступков | Уметь выделять незнакомое в тексте-как лексически ,так и грамматически | Находят в рассказе незнакомые фразы, слова, работают со словарем, работают в паре | Выставка дет ских рисунков «Тихая моя Родина» |  |
| 7 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 3 |  | Знать основные детали характеристики героев | Уметь воспроизводить текст вслух | Составляют характеристики персонажам, выделяя приемлемое и неприемлемое | Иллюстрированный материал |  |
| 8 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов  о жи­вотных | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов о живот­ных. вне­классного чтения | Уметь работать в па­рах и группах. | Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения. | Иллюстрированный материал |  |
| 9 | И.Тургенев «Осенний день в березовой роще» | 1 |  | Знать требования к характеристикам главных персонажей | Уметь самостоятельно работать над содержанием | Работают над содержанием по опорным вопросам | Выставка дет ских рисунков »Тихая моя Родина» |  |
| 10 | Е.Носов «Хитрюга». | 2 |  | Знание содержания произведения.  Уметь читать осознанно. | Формирование способности к волевому усилию при анализе произведений | Читают цепочкой, отвечают на вопросы | Иллюстрации к произведению. |  |
| 11 | В.Бианки «Октябрь». | 1 |  | Знать последовательность пересказа.  Читать про себя, выполняя задания. | Формирование навыка изучения пейзажной лирики и прозы , аналитического мышления | Делают зарисовки природы в октябре | Иллюстрации осеннего пейзажа |  |
| 12 | С.Михалков «Будь человеком». Б.Заходер «Петя мечтает». | 2 |  | Знать способы правильного чтения.  Читать выразительно с переходом на беглое чтение. | . Формирование мотивации к изучению программного материала | Пересказывают по плану, проделывают устное описание | Портрет писателя, иллюстрации |  |
| 13 | Сказки по Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди». | 2 |  | Знание жанровых особенностей сказок.  Умение пересказывать, читать по ролям. | Формирование познавательного интереса к изучению произведений | Читают, рисуют, пересказывают | Рисунки детей к сказкам. |  |
| 14 | Джанни Родари  «Как один мальчик играл с палкой». | 2 |  | Знание особенностей хар-ра подростков.  Уметь определять мотивы поступка героя. | Формирование познавательного интереса к изучению произведений | Обсуждают, отвечают на вопросы | Иллюстративный материал. |  |
| 15 | «Пуговкин домик». Дж.Родари. | 2 |  | Знать приемы самостоятельного анализа текста.  Уметь отвечать на вопросы учителя. | Формирование способности к волевому усилию при анализе произведений | Пересказывают по готовому плану | Иллюстративный материал. |  |
| 16 | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок | 1 |  | Знать авторов сказок. Работа с иллюстратив­ным материалом, рисун­ками учащихся. | Формирование познавательного интереса к изучению сказок. | Выборочное чтение, рассказывание от­рывков из сказок. Использование элемен­тов драматизации. | Иллюстративный материал к сказкам. |  |
| 17 | «Илья Муромец и Соловей разбойник ». | 1 |  | Знать жанровое своеобразие былин.  Уметь оценивать поступки героев. | Формирование мотивации к изучению программного материала | Читают по ролям, пробуют напевное чтение. | Иллюстративный материал к былинам |  |
| 18 | Ф.Глинка «Москва». | 1 |  | Знать историческое и настоящее своей родины. | Формирование познавательного интереса к изучению произведений | Выразительно воспроизводят. | Иллюстративный материал |  |
| 19 | В.Бианки «Ноябрь». | 1  2 |  | Уметь читать выразительно вслух.  Знать особенности поздней осени.  Уметь делить текст на части, анализировать.  Анализировать произведение.  Читать выразительно с переходом на беглое чтение. | Формирование мотивации к изучению программного материала  Формирование мотивации к изучению программного материала | Самостоятельно описывают осенний пейзаж.  Составляют план для описания | Иллюстративный материал  Иллюстративный материал. |  |
|  |  |
| 20 | «Без Нарвы не видать моря» (по С.Алексееву). |
| 21 | Повторение | 1  ч. |  | Повторить пройденный материал. | Формирование мотивации к изучению программного материала | Обсуждают, отвечают на вопросы | Иллюстративный материал. |  |

Чтение, 6 класс, 2 четверть, 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. час. | Кал. сроки | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности учащихся | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| Предметные умения (освоение предметных знаний) | Универсальные учебные действия (умение учиться) |
| 1 | По С.Алексееву «На берегу Невы». | 2 |  | Анализировать произведение.  Читать выразительно с переходом на беглое чтение. | Формирование мотивации к изучению программного материала | Составляют план для описания. | Иллюстративный материал. |  |
| 2 | По С. Алексееву «Медаль» | 1 |  | Знать историческое и настоящее своей родины.  Уметь читать выразительно вслух.  Уметь делить текст на части, анализировать. | Формирование познавательного интереса к изучению произведений.  Формирование мотивации к изучению программного материала | Составляют план для описания. | Иллюстративный материал |  |
| 3 | По С.Алексееву «Гришенька». | 1 |  | Знать историческое и настоящее своей родины.  Уметь читать выразительно вслух.  Уметь делить текст на части, анализировать. | Формирование познавательного интереса к изучению произведений.  Формирование мотивации к изучению программного исторического материала. | Составляют план для описания. Работают над образом главного героя. | Иллюстративный материал |  |
| 4 | Рассказы Е.О. Холмогоровой «Серебряный лебедь», | 1 |  | Знать исторические события 1812года.  Уметь выделять главное в тексте | Формирование мотивации к изучению программного исторического материала | Отыгрывают ролевое чтение | Репродукции картин к историческим событиям |  |
| 5 | Е.О. Холмогорова «Боевое крещение» | 1 |  | Знать главных действующих лиц русской и французской армии.  Уметь логически размышлять, отвечать на вопросы | Формирование познавательного интереса к истории своей страны | Строят подробный пересказ с описанием событий, представляют свое мнение | Репродукции картин к рассказу |  |
| 6 | Е.О. Холмогорова «День рождения Наполеона» | 1 |  | Знать исторические события 1812года.  Уметь выделять главное в тексте | Формирование мотивации к изучению программного исторического материала | Составляют план для описания. | Репродукции картин к историческим событиям |  |
| 7 | Е.О. Холмогорова «В дни спокойные» | 1 |  | Умение выделять значимые эпизоды  Уметь рисовать словесные картины | Формирование познавательного интереса к истории своей страны | Вступают в беседу, обсуждают, говорят свое мнение | Репродукции картин к рассказу |  |
| 8 | Внеклассное чтение о подвигах. | 1 |  | Уметь приобщаться к беседе по вопросам | Формирование познавательного интереса к истории своей страны | Строят подробный пересказ с описанием событий, представляют свое мнение | Репродукции картин к историческим событиям |  |
| 9 | По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 4 |  | Знание правил пересказа.  Уметь приобщаться к беседе по вопросам. | Формирование навыков изучения занимательных по содержанию и построению произведений | Чтение по ролям | Детские рисунки ,портрет писателя |  |
| 10 | Е.Пермяк «Тайна цены» | 2 |  | Знание правил пересказа  Уметь приобщаться к беседе | Формирование способности к волевому усилию в преодолении трудностей при анализе произведения. | Готовят выборочный пересказ | Детские рисунки ,портрет писателя |  |
| 11 | Перевод с польского Д Гальпериной «Здравствуйте!» | 2 |  | Знать и уметь выделять существенное в произведении  Уметь составлять план к рассказу | Формирование навыков изучения занимательных по содержанию и построению произведений | Читают выразительно, рассказывают по плану | Портрет писателя.  Стенд с вежливыми словами. |  |
| 12 | Виталий Бианки «Декабрь» | 1 |  | Знать и уметь главную мысль и идею произведения  Умение наблюдать и описывать | Формирование навыков аналитического мышления при изучении произведений о временах года | Слушают звуки зимы, составляют палитру прочитанного с помощью красок | Картины зимнего пейзажа разных художников |  |
| 13 | Стихи о зиме. Е. Благинина, А. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  | Знать основу выразительного чтения  Уметь работать со стихотворным текстом | Формирование навыков аналитического мышления при изучении произведений о временах года | Готовят стихотворение к конкурсному воспроизведению | Картины природы |  |
| 14 | А. Дорохов «Теплый снег», А. С. Пушкин «Вот север , тучи нагоняя…» | 2 |  | Выработка навыков выразительного чтения  Уметь описывать зимние изменения в природе | Формирование навыков анализа пейзажной лирики | Придумывают самостоятельно вопросы к обсуждению стихотворения | Картины природы |  |
| 15 | Д. Хармс «Пушкин». | 3 |  | Знание основных сведений биографии поэта.  Уметь читать сознательно, давая свою оценку | Формирование способности к волевому усилию в преодолении трудностей при анализе произведения | Пересказывают, обсуждают | Альбом Пушкина, портреты Хармса. |  |
| 16 | Виталий Бианки «Январь» | 1 |  | Знание правил пересказа  Уметь описывать зимний пейзаж | Формирование навыков аналитического мышления при изучении произведений о временах года | Описывают, срисовывают | Стенд  ,посвященный  В. Бианки и его рассказам |  |
| 17 | Х.К. Андерсен «Ель» | 5    ч |  | Знать основные правила работы с текстом  Уметь пересказать близко к тексту | Формирование способности к волевому усилию в преодолении трудностей при анализе произведения | Пересказывают, рассматривают иллюстрации к рассказу | Картины природы, портреты Андерсена |  |

Чтение, 6 кл., 3 четверть, 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол. час. | Каленсроки | Планируемые результаты обучения | | Виды деятельности учащихся | Материально-техническое и информационное обеспечение | примечание |
| предметные умения (освоение предметных знаний) | универсальные учебные действия (умение учиться) |
| 1 | А.Чехов «Ванька». | 3 |  | Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами, уточнение жанра произведения. | Формирование навыков усвоения программного материала | Чтение, пересказ, составление плана, работа над образами главных героев, дискуссия по содержанию. | Портрет А.Чехова, иллюстрированный материал к тексту, учебник. |  |
| 2 | Стихи о зиме (И.Никитин, И.Суриков). | 2 |  | Уметь выделить тему, идею стихотворений, самост-но выделить незнакомые слова в тексте, выяснить с помощью учителя их значение, заучить стих-е наизусть(по выбору). | Формирование навыков усвоения программного материала | Определение главной мысли стих-я, словарная работа. | Учебник, иллюстрированный материал к теме «Зима». |  |
| 3 | М.Зощенко «Лёля и Минька» (Ёлка). | 3 |  | Определение главной идеи произв-я, читать и пересказывать текст по плану, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Чтение по ролям, пересказ, работа над хар-кой главных героев. | Иллюстрированный материал, учебник |  |
| 4 | Ю.Рытхэу «Пурга». | 2 |  | Пересказывать текст по плану с помощью учителя, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка самоконтроля | Чтение, пересказ, работа над хар-кой главных героев, чтение по ролям. | Иллюстрированный материал, учебник |  |
| 5 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 2 |  | Делить текст на части под руководством учителя, пересказывать текст по плану с помощью учителя, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыков усвоения программного материала | Составление плана рассказа, пересказ по плану, выборочное чтение. | Иллюстрированный материал, учебник |  |
| 6 | В.Бианки «Февраль». | 1 |  | Определение главной идеи произв-я, пересказывать текст по плану с помощью учителя, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыков эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Работа над описанием природы, выписывание из текста описания зимней природы. |  |  |
| 7 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | 6 |  | Определение главной идеи произв-я, пересказывать текст по плану с помощью учителя, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы учителя. | Формирование познавательного интереса к изучению сказочного сюжета | Чтение, пересказ, работа над хар-кой главных героев, чтение по ролям, словарная работа, пересказ. | Иллюстрированный материал, учебник |  |
| 8 | По Х.К. Андерсену «Снежная королева». | 6 |  | Уметь выделить тему, идею произведения, самост-но выделить незнакомые слова в тексте, выяснить с помощью учителя их значение, определить мотивы поступков действующих лиц. | Формирование навыков эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Чтение, пересказ, составление плана, работа над образами главных героев. | Портрет автора, иллюстрации к сказке, выставка детских рисунков по сказке. |  |
| 9 | С.Смирнов «Первые приметы». | 1 |  | Уметь выделить тему, идею стихотворений, самост-но выделить незнакомые слова в тексте, выяснить с помощью учителя их значение. | Формирование навыков усвоения программного материала | Определение главной мысли стих-я, словарная работа. | Учебник, иллюстрированный материал к теме «Весна». |
| 10 | В.Бианки «Март», В.Песков «Весна идет». | 2 |  | Пересказывать текст по плану с помощью учителя, найти образные слова, уточнить жанровые особенности данных произведений. | Формирование навыков усвоения программного материала | Выразительное чтение, беседа, работа над определением жанра произв-я. | Иллюстрированный материал, учебник |  |
| 11 | М.Пришвин «Жаркий час», Г.Скребицкий «Весенняя песня». | 2 |  | Правильно читать вслух текст целыми словами и по слогам, находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с опред-ми событиями. | Умение соблюдать дисциплину на уроке, уважительно относиться к учителю | Выразительное чтение, пересказ, работа по вопросам, устное рисование. | Картины природы, иллюстрации ребят, рисунки для разукрашивания |  |
| 12 | В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |  | Уметь выделить тему, идею стихотворения, самостоятельно выделить незнакомые слова в тексте, выяснить с помощью учителя их значение, заучить стих-е наизусть | Формирование навыков усвоения программного материала | Определение главной мысли стихотворения, словарная работа. | Учебник, иллюстрированный материал к теме «Весна». |
| 13 | А.Толстой «Детство Никиты». | 2 |  | Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту, пересказывать текст по плану с помощью учителя, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Выделение темы и идеи, озаглавливание частей текста, формирование внимания к авторскому слову, выборочное чтение. | Портрет автора, иллюстрация к теме «Весна». |  |
| 14 | Стихи о весне. (А.Твардовский, А.Плещеев) | 2 |  | Уметь выделить тему, идею стихотворения, самост-но выделить незнакомые слова в тексте, выяснить с помощью учителя их значение, заучить стих-е наизусть(по выбору). | Формирование навыков эффективного способа изучения стихотворений и их анализа | Выразительное чтение, определение главной мысли стих-й, словарная работа, заучивание наизусть. | Портрет автора, иллюстрация к теме «Весна». |
| 15 | В.Бианки «Апрель». | 1 |  | Пересказывать текст по плану с помощью учителя, найти образные слова, уточнить жанровые особенности данного произведения. | Формирование навыков эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Выразительное чтение, пересказ, работа по вопросам, устное рисование. | Иллюстрация к теме «Весна». |  |
| 16 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 3 |  | Определение главной идеи произв-я, читать и пересказывать текст по плану, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыков усвоения программного материала | Составление плана рассказа, пересказ по плану, выборочное чтение. | Иллюстрированный материал, учебник |
| 17 | Внеклассное чтение.  М Зощенко. Рассказы. | 1 |  | Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту, пересказывать текст по плану с помощью учителя, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Выделение темы и идеи, озаглавливание частей текста, формирование внимания к авторскому слову, выборочное чтение. | Портрет автора, иллюстрация к теме . |
| 18 | Повторение пройденного материала | 1 |  | Повторить материал, изученный в 3 четверти; обсуждение, дискуссия | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Дискуссия |  |

Чтение, 6 кл., 4 четверть, 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. час. | Кален.  сроки | Планируемые результаты | | Универсальные учебные действия (виды деятельности учащихся) | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| освоение предметных знаний и умений | личностные |
| 1 | «Злодейка» по В. Астафьеву | 2 |  | Умение работать коллективно, совершенствовать навыки работы над юмористическим произведением | Формирование навыка изучения программного материала | Описание персонажа, иллюстрирование | Рисунки учащихся |  |
| 2 | Рассказы про зверей по Е. Барониной | 3 |  | Научиться подробно пересказать, описать животное и зверя | Умение включаться в коллективную работу, прислушиваться к чужому мнению | Словесные зарисовки ,слайды , плакаты | Презентация «В Московском зоопарке» |  |
| 3 | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 2 |  | Знать содержание рассказа, уметь перевоплощаться, работать над голосом, дикцией. | Формирование навыков артистизма, игровой роли | Пересказ, инсценирование отдельных эпизодов | Мультфильм «Кот в сапогах», иллюстрации |  |
| 4 | Д.Хармс» Заяц и еж» | 2 |  | Уметь оценивать персонажей, подражать героям, дать им словесную характеристику | Формирование навыков самоконтроля | Пересказ ,оценка персонажа | Мультфильм »Заяц и еж», иллюстрации |  |
| 5 | И.А. Крылов »Зеркало и обезьяна» | 1 |  | Понять мораль басни, уметь сыграть роль персонажа, подражая ему | Формирование познавательных интересов к актерской деятельности при ролевом обыгрывании | Выразительное чтение , ролевое заучивание, инсценирование | Альбом иллюстрированный к басням Крылова, слайды с баснями |  |
| 6 | «Рикки-Тикки-Тави» по Р.Киплингу | 4 |  | Увидеть в простом - необычное, уметь описать повадки зверя | Умение владеть ситуацией ,соблюдать дисциплину, рабочую обстановку | Сжатый пересказ по плану | Иллюстрации к рассказу, детские рисунки |  |
| 7 | В. Набоков» Дождь пролетел и сгорел на лету» | 1 |  | Понять явления природы, уметь давать им определения | Формирование навыков изучения программного материала | Наблюдать за явлениями природы | Набор плакатов «Явления природы» |  |
| 8 | В.Бианки «Май». | 2 |  | Понимать народные приметы | Формирование познавательных интересов к изучению произведений о природе и явлениях природы | Представлять картины весенней природы | Набор репродукций «Времена года |  |
| 9 | Внеклассное чтение | 1 |  | Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту, пересказывать текст по плану с помощью учителя, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Выделение темы и идеи, озаглавливание частей текста, формирование внимания к авторскому слову, выборочное чтение. | Портрет автора, иллюстрация к теме |  |
| 10 | М. Дудин »Наши песни спеты на войне». | 1 |  | Соотносить с истор. Событиями смысл стихотворения  Старые фотографии | Формирование навыков изучения программного материала | Контролировать себя при чтении | Старые фотографии участников военных действий |  |
| 11 | В. Медведев «Звездолет Брунька» | 3 |  | Увидеть прекрасное в сказочных мотивах | Умение владеть ситуацией на уроке, соблюдать дисциплину | Характеризовать героев произведения | иллюстрированный материал к рассказу |  |
| 12 | Промежуточная аттестация  (По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками») | 1 |  | Уметь читать (на время) и анализировать произведение | Формирование навыков изучения программного материала | Читать произведение вслух с постепенным переходом. | Иллюстрированный материал к рассказу |  |
| 13 | (По К .Паустовскому «Корзина с еловыми шишками») | 1 |  | Уметь читать и анализировать произведение | Формирование навыков изучения программного материала |  |  |  |
| 14 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 3 |  | Уметь увидеть красоту человеческой души | Формирование навыков самоконтроля | Находить авторские сравнения | Альбом к рассказу |  |
| 15 | В. Астафьев »Зорькина песня» | 2 |  | Увидеть в обычном необычное | Формирование навыков изучения программного материала | Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые | Детские зарисовки |  |
| 16 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» | 1 |  | Понять явления природы, уметь давать им определения | Формирование навыков изучения программного материала | Наблюдать за явлениями природы | Набор плакатов «Явления природы» |
| 17 | Внеклассное чтение. В.Драгунский «Денискины рассказы». | 1 |  | Читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту, пересказывать текст по плану с помощью учителя, отвечать на вопросы учителя. | Формирование навыка эффективного способа изучения рассказа и его анализа | Выделение темы и идеи, озаглавливание частей текста, формирование внимания к авторскому слову, выборочное чтение. | Портрет автора, иллюстрация к теме. |
| 18 | Повторение | 1 |  | Умение работать коллективно. Повторить пройденный материал. |  | Находить авторские сравнения | Портреты писателей. Иллюстрации к произведениям. |